

佐々木伸浩 編曲楽譜一覽

2019年3月現在

	作曲家	時代	曲名	編成			演奏時間	備考
				Solo	Orchestra	その他		
A	I.Albeniz	1860-1909	タンゴ		Fl.Orch		3'00"	
	Albinoni-Giazott	1671-1750	アダージョ		Fl.Orch	Organ	8'00"	
B	J.S.Bach	1685-1750	ゲッセヌネに於るイエス		Fl.Orch		5'00"	
	J.S.Bach	1685-1750	トッカータとフーガ 二短調		Fl.Orch	(Timpani)	9'00"	
	J.S.Bach	1685-1750	ルーレ (チェロ組曲第3番より)		Fl.Orch		1'30"	
	J.S.Bach	1685-1750	ポロネーズとパディネリ (組曲第2番より)		Fl.Orch		5'00"	
	J.S.Bach	1685-1750	前奏曲 口短調 (平均律クラヴィア集より)		Fl.Orch		5'00"	
	J.S.Bach	1685-1750	アリアとガボット (組曲第3番より)		Fl.Orch		10'00"	
	J.S.Bach	1685-1750	小フーガ 口短調		Fl.Orch		6'00"	原曲はト短調
	S.Barber	1910-1981	弦楽の為のアダージョ		Fl.Orch		7'20"	
	L.V.Beethoven	1770-1827	エグモント序曲		Fl.Orch	Timpani	8'30"	
	B.Britten	1913-1976	“マチネーミュージカル”から		Fl.Orch	(with Perc.)		
			①マーチ				2'00"	
			②パントマイム“ソアレミュージカルから”				3'15"	
			③ボレロ				2'00"	
	G.Bizet	1838-1875	アルルの女「第1組曲」		Fl.Orch	Harp		
			①プレリュード				6'30"	
			②ミヌエット				2'50"	
			③アダージョ				3'00"	
			④カリヨン				4'00"	
	G.Bizet	1838-1875	組曲「美しきペルトの娘」より		Fl.Orch	Harp (with Perc.)		
			①前奏曲				3'40"	
			②セレナード				2'10"	
			③行進曲				2'30"	
			④ジプシーの踊り				4'10"	
	J.Brahms	1833-1897	ハンガリー舞曲 第5番 ト短調		Fl.Orch		2'30"	
	J.Brahms	1833-1897	ハンガリー舞曲 第6番 二長調		Fl.Orch		3'30"	
	J.Brahms	1833-1897	ハンガリー舞曲 第7番 へ長調		Fl.Orch		2'30"	
C	A.Corelli	1653-1713	ラ・フォリア (主題と23のバリエーション)	Solo.Fl	Fl.Orch		12'00"	ジエミニアーミ版
	E.Capua	1864-1917	「オー・ソレ・ミオ」	Solo.Bar	Fl.Orch		3'00"	
	R.Cardillo		「カタリカタリ」	Solo.Bar	Fl.Orch		3'00"	
D	C.Debussy	1862-1918	牧神の午後への前奏曲		Fl.Orch	Harp,Perc.	10'00"	
	C.Debussy	1862-1918	月の光 組曲「ベルガマスク」より		Fl.Orch	Harp	4'30"	
	C.Debussy	1862-1918	小さな黒ん坊		Fl.Orch		2'00"	
	C.Debussy	1862-1918	「子供の韻分」からゴリウォーグのケークウォーク		Fl.Orch		3'30"	
	C.Debussy	1862-1918	ハープの為の「聖なる踊り」と「世俗的な踊り」	Solo.Harp	Fl.Orch		12'00"	
	F.Doppler	1821-1883	ハンガリー田園幻想曲	Solo.Fl	Fl.Orch		11'00"	
	F.Doppler	1821-1883	「夢遊病の女」によるパラフレーズ	2 Solo.Fl	Fl.Orch		12'00"	
	F.Doppler	1821-1883	リゴレット幻想曲 (シモーネ版より)	2 Solo.Fl	Fl.Orch		13'00"	シモーネ版
	F.Doppler	1821-1883	リゴレット幻想曲 (アドリアン版より)	2 Solo.Fl	Fl.Orch		12'00"	アドリアン版
	A.Dvořák	1841-1904	スラブ舞曲 op.46-4 二長調		Fl.Orch		6'00"	
	A.Dvořák	1841-1904	スラブ舞曲 op.72-2 ホ短調		Fl.Orch		6'00"	
F	G.Faure	1845-1924	ファンタジー	Solo.Fl	Fl.Orch		4'40"	
	G.Faure	1845-1924	シシリアーナ (組曲「ペレアスとメリザンド」から)	Solo.Fl	Fl.Orch	(Harp)	4'00"	
	Wolf.Ferrari	1816-1948	「聖母マリアの宝石」間奏曲 第2番	Solo.Fl	Fl.Orch	Harp,Timpani	3'30"	
	Wolf.Ferrari	1816-1948	歌劇「聖母マリアの宝石」から間奏曲 第1番		Fl.Orch	Harp	4'00"	
	G.Foster	1826-1864	眠れる佳人		Fl.Orch	(Harp)	3'00"	
G	J.Gade	1879-1963	ジェラシー	Solo.Fl	Fl.Orch	Timpani,2Perc.	4'30"	
	C.W.Gluck	1714-1787	歌劇「アルチエステ」序曲		Fl.Orch	(Timpani)	10'00"	
	C.W.Gluck	1714-1787	歌劇「アウリスのイフゲニー」序曲		Fl.Orch	(Timpani)	10'00"	
	C.W.Gluck	1714-1787	妖精の踊り「オルフォイス」から	Solo.Fl	Fl.Orch		4'30"	
	B.Godard	1849-1895	ジョスランの子守歌		Fl.Orch	(Harp)	3'00"	
	F.Gossec	1734-1829	タンプーラン	Solo.Fl	Fl.Orch		2'30"	
	E.Grieg	1843-1907	過ぎにし春		Fl.Orch		6'30"	2つの悲しい旋律から
	R.Gijinsky		「ウィーン我が夢の街」	Solo.Sop	Fl.Orch		3'00"	
H	G.Handel	1685-1759	「メサイア」序曲		Fl.Orch		3'00"	
	J.Heykens	1884-1945	セレナーデ		Fl.Orch		4'00"	
K	R.Korsakov	1844-1908	熊蜂の飛行		Fl.Orch		1'30"	
L	Ernesto Lecuone	1896-1963	「アンダルシア組曲」からマラゲーニャ		Fl.Orch	Harp,Perc.	4'00"	
	F.List	1811-1866	ハンガリー狂詩曲第2番		Fl.Orch	Harp,Perc.	11'00"	
M	E.MacDowell	1860-1908	野バラ (森のスケッチより)		Fl.Orch	(Harp)	3'10"	
	P.Mascagni	1863-1945	歌劇「カバレリア・ルスチカーナ」間奏曲		Fl.Orch	(Organ,Harp)	3'30"	
	宮城 道雄	1894-1956	春の海	Solo.Fl	Fl.Orch	Piano	5'00"	
	W.A.Mozart	1756-1791	歌劇「劇場支配人」序曲		Fl.Orch	(Timpani)	4'50"	
	W.A.Mozart	1756-1791	コンサートロンド 二長調 K.382	Solo.Pf	Fl.Orch		8'00"	
	W.A.Mozart	1756-1791	ディベルティメント K.137 変ロ長調		Fl.Orch			
			(I) アンダンテ				5'40"	
			(II) アレグロ・モルト				2'50"	
			(III) アレグロ・アッサイ				2'00"	
	W.A.Mozart	1756-1791	ディベルティメント K.138 変ロ長調		Fl.Orch			原曲はへ長調
			(I) アレグロ				3'50"	
			(II) アンダンテ				4'00"	
			(III) プレスト				2'00"	
	W.A.Mozart	1756-1791	ディベルティメント NO.14 K.270 変ロ長調		Fl.Orch			第3楽章 メヌエットは割愛
			(I) アレグロ・モルト				3'30"	
			(II) アンダンテ				4'00"	
			(IV) プレスト				2'00"	
	W.A.Mozart	1756-1791	ディベルティメント No.15 K.287 変ロ長調から 第2楽章 アンダンテ テーマとヴァリエーション		Fl.Orch		7'00"	へ長調
	W.A.Mozart	1756-1791	セレナーデ 二長調 (ハフナー) K.250から 第6楽章 アンダンテ		Fl.Orch		7'30"	全部で9楽章あり
	W.A.Mozart	1756-1791	ディベルティメント NO.17 K.334 二長調から 第3楽章 メヌエット		Fl.Orch		5'30"	

	作曲者	時代	曲名	編成			演奏時間	備考
				Solo	Orchestra	その他		
M	W.A.Mozart	1756-1791	交響曲 第17番 K.129 ト長調		Fl.Orch			
			(I) アレグロ			6'30"		
			(II) アンダンテ			6'00"		
	W.A.Mozart	1756-1791	交響曲 第35番 K.385 二長調 "ハフナー"		Fl.Orch	(Timpani)		
			(I) アレグロ・モルトコン・スピリート				6'00"	
			(II) アンダンテ				4'50"	
			(III) メヌエット				3'20"	
	W.A.Mozart	1756-1791	交響曲 第40番 K.550 ト短調		Fl.Orch			
			(I) モルト・アレグロ			8'40"		
			(II) アンダンテ			8'40"		
			(III) メヌエット			4'40"		
	W.A.Mozart	1756-1791	フルートとハープの為の協奏曲 ハ長調 K.299	Solo.Fl	Fl.Orch			
			(I) アレグロ	Solo.Harp		10'00"		
			(II) アンダンティーノ			8'30"		
W.A.Mozart	1756-1791	歌劇「魔笛」より「俺は鳥刺し」	2 Solo.Fl	Fl.Orch				
		歌劇「魔笛」より「恋人がのぞみ」	2 Solo.Fl		3'30"			
W.A.Mozart	1756-1791	ロンド 二長調 K.anh.184(anhang 附録)	Solo.Fl	Fl.Orch		5'30"	原曲はVnとOrchの為のロンド K.373 ハ長調	
W.A.Mozart	1756-1791	アンダンテ ハ長調 K.315	Solo.Fl	Fl.Orch		6'30"		
W.A.Mozart	1756-1791	ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537 (戴冠式)	Solo.Pf	Fl.Orch	(Timpani)			
		(I) アレグロ				13'00"		
		(II) ラルゲット				5'50"		
		(III) ロンド・アレグレット				8'35"		
O	岡野 貞一	1878-1941	小学唱歌より「ふるさと」		Fl.Orch		3'00"	
P	G.Puccini	1858-1924	「ジャンニ＝スキッキ」より「私のいとしいお父さん」	Solo Sop	Fl.Orch		3'00"	
R	M.Ravel	1875-1937	死せる王女の為のババース		Fl.Orch	(Harp)	7'00"	
	O.Respighi	1879-1936	「古代舞曲とアリア第3番」より「イタリアーナ」		Fl.Orch		3'00"	
	G.Rossini	1792-1868	歌劇「セビリヤの理髪師」から「今の歌声は」	2 Solo.Fl	Fl.Orch		3'30"	
	G.Rossini	1792-1869	歌劇「アルジェリアのイタリー女」序曲		Fl.Orch	with Perc.	8'30"	
	G.Rossini	1792-1868	歌劇「泥棒かささぎ」序曲		Fl.Orch	with Perc.	11'00"	
	R.Rodgers	1902-1979	ミュージカル南太平洋セレクション		Fl.Orch	(Harp,2Perc.)	11'30"	
	A.Rubinstein	1829-1894	天使の夢		Fl.Orch		8'00"	原曲ピアノ曲
S	スコットランド民謡		ロンドン・デリーの歌		Fl.Orch		3'00"	
	Saint-saëns	1835-1921	ロマンス Op.37	Solo.Fl	Fl.Orch		7'00"	
	E.Satie	1866-1925	ジムノペディ1番		Fl.Orch	Harp,Cymb.	4'15"	ドビッシェ編曲版の2番
	B.Smetana	1824-1884	交響詩「モルダウ」		Fl.Orch	Harp,Timpani, B.Dr.,Cymbales	11'30"	
	Eduard Strauss	1835-1916	テープは切られた (ポルカ)		Fl.Orch	(Harp,2Perc.)	2'00"	ポルカ・シュネール
	Johann Strauss	1825-1899	ワルツ「美しき青きドナウ」		Fl.Orch	(Harp,2Perc.)	7'30"	
	Johann Strauss	1825-1899	ワルツ「南国のバラ」		Fl.Orch	(Harp,2Perc.)	8'00"	
	Johann Strauss	1825-1899	「こもり」序曲		Fl.Orch	with Perc.	8'30"	
	Johann Strauss	1825-1899	ポルカ「浮気心」		Fl.Orch		2'30"	ポルカ・シュネール
	Johann Strauss	1825-1899	ポルカ「狩」		Fl.Orch	(Harp,2Perc.)	2'00"	ポルカ・シュネール
	Johann Strauss	1825-1899	アンネン・ポルカ		Fl.Orch		4'40"	フレンチポルカ
	Johann Strauss	1825-1899	ピチカート・ポルカ		Fl.Orch		2'50"	フレンチポルカ
	Josef Strauss	1827-1870	鍛冶屋のポルカ		Fl.Orch	Perc.	2'50"	フレンチポルカ
	Josef Strauss	1827-1870	風車のポルカ		Fl.Orch	Woodblock	3'15"	フレンチポルカ
	T	高階 哲夫	1896-1945	時計台の鐘		Fl.Orch	(Harp option)	2'30"
P.I.Tschaikowsky		1840-1893	白鳥の湖から「小さな白鳥達の踊り」		Fl.Orch	Timpani,Triangle	4'30"	
P.I.Tschaikowsky		1840-1893	眠れる森の美女組曲から「アダージオ・バ・ダクシオン、パノラマ、ワルツ」		Fl.Orch	Harp,Timpani S.Dr.,Cymbal	13'00"	
P.I.Tschaikowsky		1840-1893	アンダンテ・カンタービレ		Fl.Orch		7'40"	弦楽四重奏曲二長調op.11より
P.I.Tschaikowsky		1840-1893	セレナード・メランコリック	Solo.Fl	Fl.Orch		11'00"	
V	G.Verdi	1813-1901	椿姫 第1幕之前奏曲		Fl.Orch		4'10"	
	G.Verdi	1813-1901	歌劇「運命の力」序曲		Fl.Orch	Timpani,Perc.	8'00"	
	G.Verdi	1813-1901	歌劇「椿姫」から「乾杯の歌」		Fl.Orch		4'00"	Solo : Soprano・Tenor
	Villa Lobos	1887-1959	ブラジル風バツハ 第5番より「アリア」	Solo.Fl	Fl.Orch		4'30"	
	A.Vivaldi	1678-1741	ピッコロ協奏曲 ハ長調 F.6-No.4	Solo.Picco	Fl.Orch	(Cembalo option)		
			(I) アレグロ				4'00"	
			(II) ラルゴ				2'45"	
	A.Vivaldi	1678-1741	「春」Op.8 No.1 ホ長調	Solo.Fl	Fl.Orch	(Cembalo)		(調和と創意への試み)
			(I) アレグロ				3'30"	
			(II) ラルゴ・ピアノシモ・センプレ				2'30"	
	A.Vivaldi	1678-1741	「夏」Op.8 No.2 ト短調	Solo.Fl	Fl.Orch			
			(I) アレグロ・ノン・モルト			5'40"		
			(II) アダージオ			2'10"		
	A.Vivaldi	1678-1741	「秋」Op.8 No.3 へ長調	Solo.Fl	Fl.Orch			
			(I) アレグロ			5'20"		
			(II) アダージオ・モルト			2'40"		
	A.Vivaldi	1678-1741	「冬」Op.8 No.4 へ短調	Solo.Fl	Fl.Orch			
(I) アレグロ・ノン・モルト				3'50"				
(II) ラルゴ				2'20"				
		(III) アレグロ				3'10"		
W	Vaughan Williams	1872-1958	グリーンズリプスによる幻想曲		Fl.Orch	Harp	7'00"	
	R.Wagner	1813-1883	トリスタンとイゾルデ「前奏曲と愛の死」		Fl.Orch	Harp,Timpani	18'00"	
	R.Wagner	1813-1883	歌劇「ローエングリン」第3幕 前奏曲		Fl.Orch	Harp,Perc.	3'00"	
	R.Wagner	1813-1883	歌劇「タンホイザー」より「歌の殿堂を讃えよう」行進曲		Fl.Orch	Harp,Perc.	3'30"	